

AGENDA

- 23 d'agost, representació de **PERDUTS EN EL TEMPS** de JM POU I VILABELLA, a la casa de cultura de la Sénia.
Festes Majors

- Del 6 al 14 de setembre, exposició:
Pere Sans i els 30 anys de les Jornades de Teatre

- 6 de setembre, Concurs de dibuix ràpid

- 7 de setembre, Concurs de pintura ràpida

- 11 de setembre, Diada del Castell

- 19 de setembre,
representació de **L'INSPECTOR GENERAL** de NIKOLAI GÓGOL,
a l'auditori de Vinaròs.

Pastisseria RAGA

C/. Major, 105 - Tel. 977 72 03 53
ULLDECONA

ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats

C/. Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA

Video-Foto MILLAN

EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic
Avgda. Ramon Salomón, 19
Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA

COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT

Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07
ULLDECONA



l'Antic Molí Restaurant



Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10
Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL

Mobles ARNAU



C/. Sant Lluc, 12 - Major 82
Tel. 977 72 03 58
ULLDECONA



Domèstica:
Guilfré, 13
Tel. 977 720 687
Industrial:
Ctra. Tortosa, s/n.
Tel. 977 720 620
Fax 977 721 115
43550 ULLDECONA



ELECTRODOMÈSTICS, C.B.
c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona)
e-mail: jmsselect@tinet.org



Calvari, 52
Tel. 977 72 04 67
ULLDECONA
PAPERERIA I REGALS



Forn de pa J. CASOLA

Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24
ULLDECONA



Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ

Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37
ULLDECONA



RESTAURANT - HOTEL
Bon Lloc
Antiga Ctra. Vinaròs, s/n.
Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16

SOLISAN, S.L.

Agente de Seguros MAPFRE
C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16
ULLDECONA



Mercè Sans Cucala Núm. Col. T-522 Tel. 676 03 20 09

Veterinària clínica equina
Fisioterapeuta equina



SAUCH-VILADOT, S.L.
Agents d'Assegurances
Assessors i Gestors
C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48
ULLDECONA



Centre Cultural Recreatiu



ABRIL/JUNY 2014

Preu: 1 €

NÚM. 186



BIBLIOTECA POPULAR
EDIFICI CASA DE CULTURA
43550 ULLDECONA
(TARRAGONA)

Per Sant Jordi, roses i llibres



Nit de Sant Joan amb focs, coca i moscatell

ÍNDEX

- Editorial	2
- Diada de Sant Jordi	3
- Acta del XLIII Concurs Literari Sant Jordi	4-5
- Documental "Pere Sans: Una vida entre bastidors"	6-7
- Representació d'un polític supersticiós, a Jesús	8
- Revetlla de Sant Joan	9
- Dia del Soci	10-11
- Qui és el nostre nou Director?	12
- La nova pàgina web	13
- La nostra Pubilla 2014	14
- Socis d'Honor del CCR 2014	15
- Un recorregut per la història	16-17
- Novetats filatèliques	18-20
- Una ullada per l'agenda d'en Pere....	21-22
- 12ª Mostra Nacional de Teatre Amateur: La Mostra	23



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CAP DE REDACCIÓ:

Pere Esteve Sales

CONSELL DE REDACCIÓ:

Joan Roig
Lluc Fernández Tomàs
Carmen Àvila Terzi
Pepe Millán Fusté
Eduard Marín Castell
Josep Lluís Cabañas Vidal

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

gràfiques montsià
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)
e-mail: grafiquesmontsia@gmail.com

Editorial

Juliol, temps de vacances.

De ben segur que molts de vatos esteu passant el temps d'esbarjo per a poder gaudir d'uns dies diferents, a l'estiu i quasi al juliol, l'agost i primers dies de setembre, i ens trobem amb les festes de la Mare de Déu de la Pietat, aquest any Quinquennals, clar.

M'entres que això arriba, la nostra entitat segueix amb normalitat les activitats programades per aquest temps.

Em passat setmana Santa, Sant Jordi, el dia del soci i Sant Joan, som a meitats d'any i ja treballam en la confecció de les properes jornades de teatre a la tardor, aquest any diferents, degut a la nova direcció tant del grup jove i del grup d'adults, Carles Roig i Aleix Vallverdú respectivament.

Informar-vos que hi han alguns canvis al consell de redacció de la revista que teniu entre mans per tal de donar-li un aire jove i renovat, com sempre estem oberts a tot tipus de suggerències que ens vulgueu fer arribar, només em resta desitjar-vos unes bones vacances i fins la pròxima.

JUANJO SANS
President

DIADA DE SANT JORDI

El CCR, com ja ve sent costum any rere any, va ser present a la Diada catalana per excel·lència, la Diada de Sant Jordi del 23 d'abril. Com cada any, molts socis de l'entitat van aproximar-se a la nostra parada per tal d'adquirir alguna bonica rosa, o bé per comprar algun dels molts llibres que tenim exposats. També, i des de fa algunes diades, es poden adquirir dvd's de les millors obres representades pel nostre grup de teatre.



CatalunyaCaixa
Caixa Catalunya Tarragona Manresa

CX

ACTA DEL XLIII CONCURS LITERARI "SANT JORDI"

A Ulldecona, 28 de maig de 2014, a les 19.00h,
es reuneix el jurat del XLIII Concurs Literari de "Sant Jordi".

I després de deliberar,
el jurat acorda guardonar els treballs següents:

Categoria A-1

1r premi: ESTHER QUEROL MARÍN

2n premi: MARIA TORDERA ORT

3r premi: ALBA MORENO BEL

Categoria A-2

1r premi: CARLOS CASTELL CAMPOS

2n premi: ESTEL BOIX PLA

3r premi: WLAN CHATRI EL KAYAT

Categoria B-1

1r premi: ANDREA PLESA

2n premi: MIRIAM CERVERA FIBLA

3r premi: INÉS GAMBÍN GONZÁLEZ

Categoria B-2

1r premi: JOSEP ORIOL HOMEDES MATAMOROS

2n premi: SAMIRA ESSAM

3r premi: WASSIMA JALLOUL

SIGNAT: M^a José Alberich Agramunt, Secretària

PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
IMPRESSIÓ DIGITAL.



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: grafiquesmontsia@gmail.com



El dissabte 31 de maig va tenir lloc l'estrena del documental "Pere Sans: Una vida entre bastidors" dirigit per Pere Esteve, la tarda era un merescut homenatge a Pere Sans, on a part de dit documental es va fer un col·loqui amb persones que van estar molt lligades a Pere.

El documental és un homenatge a aquesta gran persona on es repassen els 51 anys que va ser director del teatre, és un viatge des de la primera obra on va sortir Pere en 6 anys fins a la seva retirada, dins d'aquí es fa un repàs a l'història i creació del CCR i moltes obres que ha fet, la Passió, Els pastorets i les Jornades de teatre on Pere va estar vinculat durant tota la seva trajectòria.

Al documental apareixen entrevistes amb gent relacionada amb Pere i amb el món del teatre, així com una gran quantitat de material d'arxiu (fotografies, cartes, documents i vídeos) i també es recreen moments importants de la vida de Pere a nivell teatral que s'expliquen com si fos una obra de teatre.

Tot el públic assistent va gaudir molt, ja que el documental està fet d'una forma molt dinàmica per a que tingui ritme narratiu i no es faci llarg (dura aproximadament 1 hora) com va dir el públic: "Ha sigut un gran documental, ens ha fet plorar i riure", ja que el documental també toca la fibra sensible per a que el públic s'emocioni però amenitzat en un poc d'humor.



Projecció del documental

Al col·loqui es van recordar molt moments importants viscuts amb ell, així com anècdotes i coses relacionades amb el caràcter de Pere ja que era una persona molt entranyable i tots li tenien un gran respecte i admiració.

Els participants van ser: Rosa Poy, Juanito Martínez, Juanma Callarisa, Juanjo Sans, Gabriel Roig, Enriqueta Sales, Ivonne Sarió i Joan Vidal i tot conduït per Lídia Labernia.

De les frases que més es van repetir van ser que Pere va ser com un pare per a ells.

El col·loqui va ser una grata sorpresa per al públic que va descobrir grans coses de Pere, el públic es va emocionar i sobretot va riure molt durant les anècdotes i la intervenció de molts dels participants.

La vetllada va ser tot un èxit i va ser l'homenatge que Pere es mereixia, tot l'acte es va fer amb molt de respecte i admiració i això al públic li va arribar.



Col·loqui sobre Pere Sans



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

REPRESENTACIÓ D'UN POLÍTIIC SUPERSTICIÓS A JESÚS

El 18 de maig, el grup de teatre "Pere Sans" del CCR, es desplaçà fins a la localitat de Jesús per tal de representar la comèdia "Un polític supersticiós".

L'obra va agradar força a tota la gent que va venir a veure-la, i va arrencar força rialles i aplaudiments.

Destacar l'esforç de tot el grup, ja que des de les jornades de teatre de tardor d'Uldecona que no es representava.



REVETLLA DE SANT JOAN

La nit de la revetlla de Sant Joan, el 23 de juny, el CCR va organitzar la tradicional foguerada de Sant Joan. La nostra pubilla va ser l'encarregada de rebre la Flama del Canigó, encendre la foguerada i encendre també les traques i castell de focs. Després es va repartir la tradicional coca i moscatell, i vam ballar sardanes, amenitzant aquest acte la Penya Barcelonista d'Uldecona.



DIA DEL SOCI

El passat 14 de juny, el CCR va celebrar la diada del soci. L'acte va començar amb la presentació de la pubilla per a aquestes Festes Quinquennals 2014, la senyoreta Alba Córdoba Canalda. Posteriorment, es va fer l'entrega de premis del concurs literari de Sant Jordi, i el reconeixement als dos nous socis d'honor, Joan Josep Itarte i Josep Romeu. Per finalitzar, es va representar "Perduts en el temps" de JM. Pou i Vilabella.



QUI ÉS EL NOSTRE NOU DIRECTOR?

Qui és el nostre nou director? qui és Aleix Vallverdú?

Aleix (1980), actor, titellaire i director. Diplomant en magisteri musical i llicenciat en art dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona. Especialitzat en titelles a la Universitat de Teatre i Música de Praga. Membre cofundador de la companyia Xoi Mangoi, treballa com a titellaire amb el centre de titelles de Lleida, companyia Farrés brothers, companyia l'Abric i companyia Pa sucat.

Com a actor, actua amb les companyies Teatrapart i la francesa La bohème théâtre. També realitza diferents tasques tècniques per a música i teatre, i com a productor tècnic en diferents festes i gires. Ha dirigit La Passió d'Ulldecona, i actualment és també director del grup de teatre amateur Quo Vadis de l'Hospitalet de l'Infant, amb qui ha guanyat alguns premis per la seva direcció.

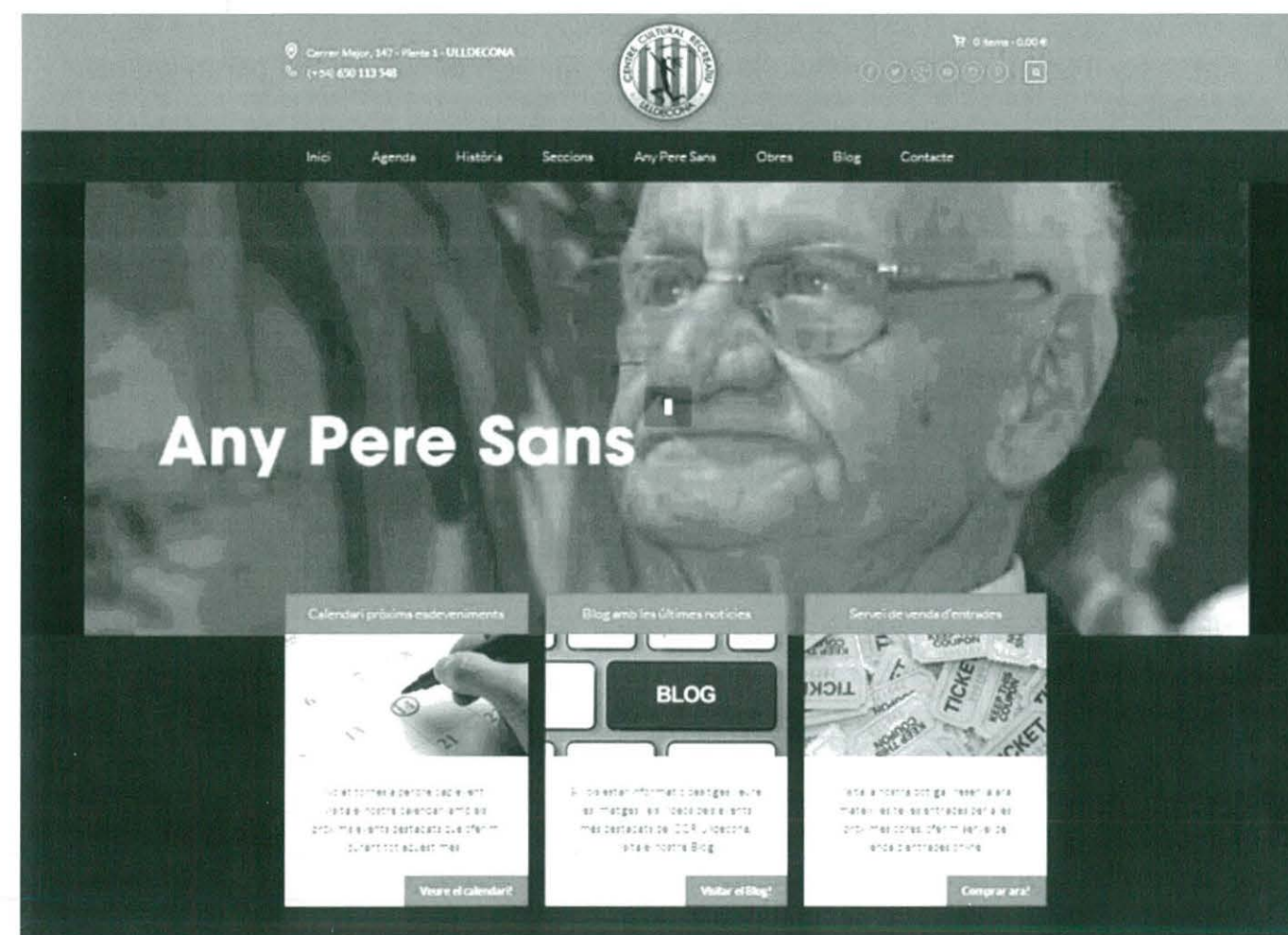
La primera obra que dirigirà amb el nostre grup serà "LA BALADA DEL GRAN MACABRE", una comèdia del belga Michel de Ghelderode.



LA NOVA PÀGINA WEB

Ja teniu a la vostra disposició la nova i reformada pàgina web. La web s'ha modernitzat i entre les novetats cal destacar el calendari d'actes que estan per vindre, així com la introducció de vídeos de obres de teatre i noves fotografies de totes les coses que anem fent, també cal nomenar la nova secció "Any Pere Sans" on anirem informant de tots els actes i activitats que anirem fent durant aquest any. S'anirà actualitzant periòdicament per a que no us perdeu detall de tot el que succeeix. Com no, també estan les seccions de teatre, costums i tradicions, filatèlia, jornades de teatre i la història de la nostra entitat.

L'adreça és: <http://ccrulldecona.cat/>
Esperem que la gaudiu molt.



La nostra Pubilla 2014: ALBA CÓRDOBA CANALDA

1. - Quants anys tens, Alba?

Tinc 16 anys.

2. - A què et dediques?

Estic fent un curs d'anglès però ja estic matriculada per seguir amb un mòdul d'Auxiliar d'Infermeria, ja que tinc diverses idees per al meu futur però encara no les tinc clares.

3. - Quines altres coses t'agrada fer en el temps lliure?

En el temps lliure practico esport, concretament el Trial que és una afició que sempre m'ha agradat i he practicat.

4. - Com et veus d'aquí a deu o quinze anys?

Ara per ara aquesta pregunta no la sabria contestar, ja que com he dit abans no tinc clar el meu futur.

5. - Què vas sentir quan et van dir si volies ser la Pubilla del CCR?

Em va fer il·lusió, perquè ser Pubilla només és una vegada i no podria perdre aquesta oportunitat.

6. - Quina relació tens amb aquesta entitat?

El meu oncle va ser el president durant dos anys i els meus avis sempre han segut socis. Jo de petita vaig participar en un parell d'obres de teatre i l'any 1988 la meua mare, a l'igual que jo, també va ser Pubilla d'aquesta entitat.

7. - Com et prepares per a les festes?

Aquestes festes ja per ser Any de Quinquennals són especials, els carrers engalanats i jo preparant-me per a totes les activitats que he d'assistir, que no són poques, compaginant-les amb les sortidetes de nit.

8. - Quin acte és el que et fa més il·lusió?

Tots els actes em fan goig, però evidentment la nit del Pregó és una nit especial. Sempre m'ha impactat molt com les noies destaquen amb els vestits blancs recorrent tot el carrer Major i enguany encara més, perquè aquest vestit el lluiré jo.

9. - Vols dir alguna cosa més als lectors de la nostra revista?

Que no els penso defraudar i ens veiem durant les Festes Quinquennals. També animo tots els socis de l'entitat i a la gent del poble i pobles veïns que gaudeixin d'aquesta setmana de Festes i de totes les activitats que es realitzin.

BONES FESTES A TOTHOM!



MERCÈ

SOCIS D'HONOR DEL CCR 2014

NOM I COGNOMS
JOSEP ROMEU CASTELL



DATA DE NAIXEMENT
3 de Març de 1946

1.- Què va sentir quan li van comunicar que havia estat elegit soci d'honor del CCR?

Bé, inicialment em va donar una satisfacció important, ja que, d'una manera o altra, es reconeixia la importància dels socis dintre d'una entitat, independentment que els socis col·laboren activament o no amb l'entitat, significa, fonamentalment, que s'està d'acord amb les activitats que porta a terme.

2.- Gràcies! Quan va començar la seva relació amb el Centre Cultural Recreatiu?

La meua relació amb el CCR va començar molt abans de fer-me'n soci. A més, vaig estar vinculat al teatre des d'un bon principi, amb el Sr. Rafi. Fonamentalment eren funcions de folklore català i local, són els primers records de la meua infantesa vinculada a certes activitats de tipus cultural.

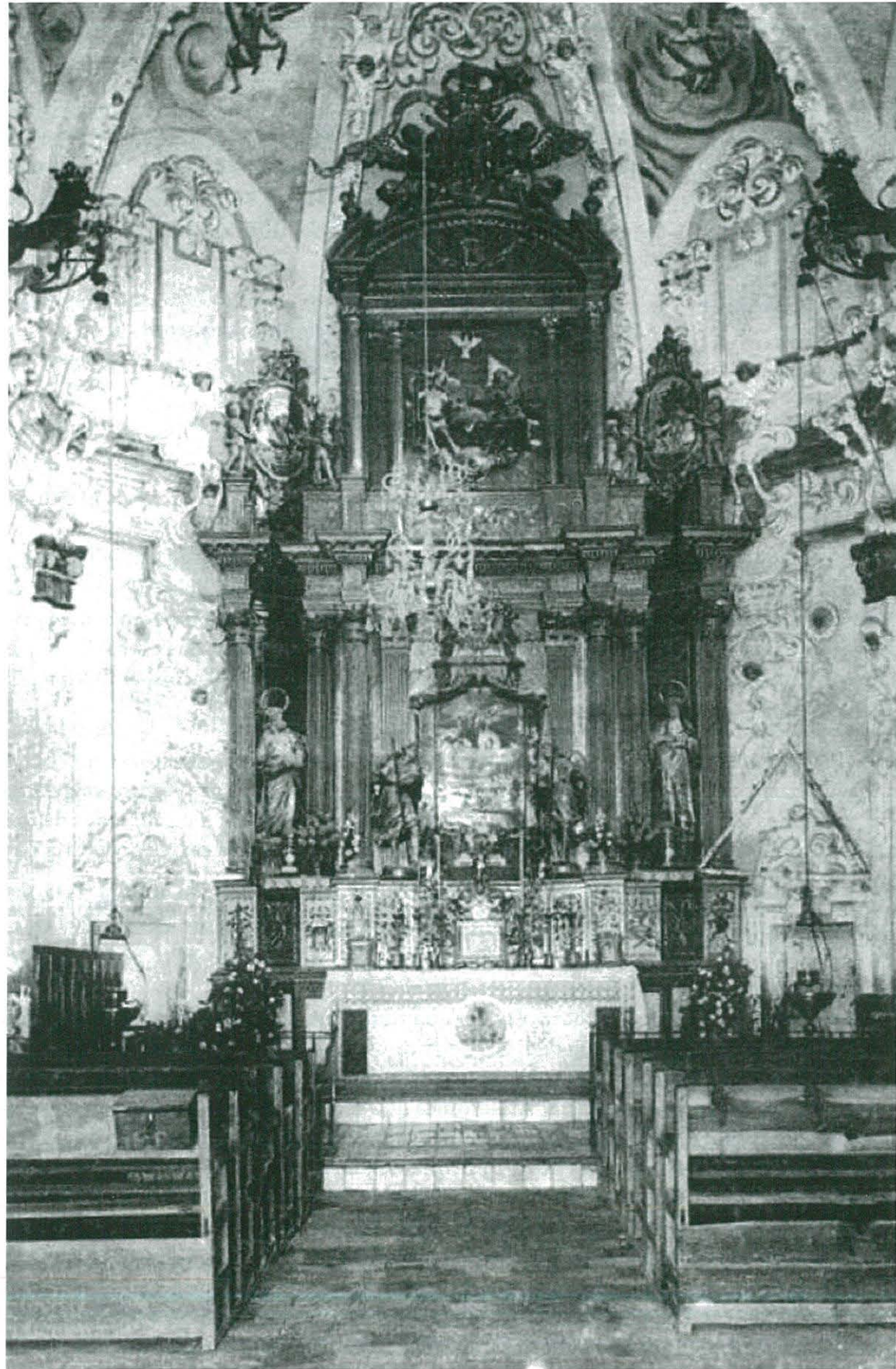
Després hi va vindre la Passió, de la que recordo que hi vaig participar des de la primera funció... fins que ja vaig marxar d'Ulldecona.

3.- Quins records especials guarda dels primers anys al CCR?

Guardo molts records, tots ells bons, era fonamentalment la companyonia, sobretot fent espeleologia, activitat a la que em vaig dedicar amb intensitat durant la meua joventut. En aquella època, concretament a l'any 1975, va ser quan es van descobrir les pintures rupestres. Recordo que estant a casa, vaig rebre una trucada telefònica de Josep Maria Querol, dient-me que en una sortida s'havien trobat a una cova de l'ermita unes taques roges i que havent-t'ho mirat es veien com unes figures i que volia que hi anés a confirmar si allò eren pintures rupestres o no. No cal dir que al primer cap de setmana, jo estava a Ulldecona, a l'ermita, nerviós i excitat, admirant el fabulós llegat dels nostres primers avantpassats. Després va vindre la formació de l'equip de treball del que em sento orgullós d'haver-hi format part.

També vaig fer teatre durant molt de temps, fins i tot quan estudiava a Tortosa, continuava fent teatre al CCR. Des d'aquí el meu sentit homenatge i agraït record a Pere Sans, a qui l'hi dec molt, i a qui trobaré a faltar per molt temps que visca. També em sento orgullós i honrat d'haver tingut la sort de tenir-lo com a company i mestre.

UN RECORREGUT PER LA HISTÒRIA



Ermita de la Pietat, any 1912



Festa de Sant Isidre Llaurador 15 de maig, dècada anys 40, a l'esquerra davant de tot Pere Sans Arasa



Ermita del Loreto dècada dels 50-60. Fotografies cedides per Enriqueta Sales



Marca España 2014. E-Empresa

Data d'emissió: 14/04/2014

Aquest segell és el segon de la sèrie i està dedicat a la "E" d'Empresa, amb la particularitat de tornar a incloure la "ñ" amb la tècnica de cop sec amb marca d'aigua. A més, el segell porta incorporada a la part inferior, una vinyeta de la mateixa mida que amplia la informació de la imatge i dona riquesa a l'emissió, porta els colors al·lusius a la identitat de marca Espanya, que són els de la bandera nacional. En aquest cas, el motiu ens mostra una treballadora en un centre de producció com a símbol del valor que té el factor humà en les empreses.



Europa 2014

Data d'emissió: 23/04/2014

Com a promoció de la filatèlia, tots els anys les administracions i empreses postals europees membres de PostEurop posen en circulació la sèrie *Europa* amb un tema en comú, en aquesta ocasió referit a *Els instruments de música nacionals*.

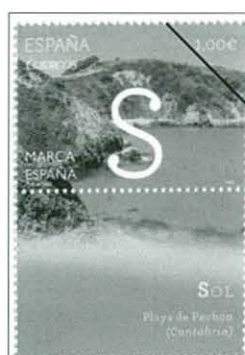
Espanya dedica el seu segell a la *guitarra* i a un dels grans mestres d'aquest instrument musical, Paco de Lucía.



Emisión Gastronomía española 2014

Data d'emissió: 24/04/2014

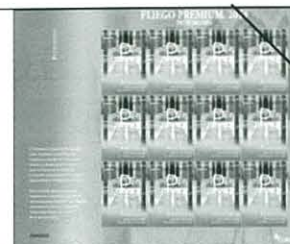
L'emissió consta de dos fulls bloc, amb dos segells cadascun d'ells, dedicats, respectivament, a la *Cuina tradicional i d'innovació* i als *Productes d'innovació i tradicionals*. La primera s'il·lustra amb una frase i una imatge de Ferran Adrià, considerat el millor cuiner del món, i dos plats d'ajoblanco, un d'elaboració tradicional i l'altre realitzat per aquest restaurador. El full bloc dedicat als *Productes d'innovació i tradicionals* estableix un contrast entre un tradicional plat de pernil ibèric i una innovadora flor de mandariner. En ambdues emissions es desperta la sensació del gust i l'olfacte en els plats presentats.



Marca España 2014. S-Sol

Data d'emissió: 30/04/2014

La *Societat Estatal Correus i Telègrafs, SA* vol, com ho ha fet en moltes ocasions, donar suport a la indústria turística amb la posada en circulació d'aquest segell, que s'emeta dins la sèrie *Marca Espanya*, que està dedicat a la *S de Sol* i de Turisme amb les característiques pròpies d'aquesta emissió amb la "ñ" en marca d'aigua, els colors distintius de marca Espanya i la incorporació d'una vinyeta. En el segell es pot observar una vista aèria de la petita platja de *Pechón* a la costa occidental de Cantàbria.



Marca España 2014. P-Patrimoni

Data d'emissió: 05/05/2014

Correus, conscient de la riquesa del nostre patrimoni i compromesa amb la divulgació d'aquest per tot el món, posa en circulació aquest segell, que s'emeta dins la sèrie *Marca Espanya*, que està dedicat a la *P de Patrimoni* amb les característiques pròpies d'aquesta emissió: la "ñ" en marca d'aigua, els colors distintius de marca Espanya i la incorporació d'una vinyeta. En el segell es reproduïx la tan coneguda imatge del *Pati dels Lleons* de l'Alhambra de Granada.



Las Edades del Hombre

Data d'emissió: 06/05/2014

Amb motiu de l'exposició *Les Edats de l'Home*, que de maig a novembre se celebra a *Aranda de Duero (Burgos)*, es posa en circulació un segell que reproduïx el terme llatí de la mostra, *Eucharistia*, i els timpans de les *esglésies de Sant Joan i Santa Maria*, seus de l'exposició.



Patrimoni inmaterial de la Humanitat

Data d'emissió: 08/05/2014

La *UNESCO* entén per *Patrimoni Inmaterial de la Humanitat*: "Els usos, representacions, expressions, coneixements i tècniques ... que les comunitats, els grups i en alguns casos els individus reconeixin com a part integrant del seu patrimoni cultural". El patrimoni immaterial es transmet de generació en generació i està format per una llarga llista d'elements que donen sentit a

la diversitat etnogràfica i cultural dels pobles, com són la música, la dansa, els jocs, l'artesania, els ritus religiosos o els carnestoltes, entre molts altres. Espanya figura a la llista amb més de dotze denominacions, entre les quals figuren: *La festa dels patis de Còrdova* i *El flamenc*. *Festival Internacional del Cant de les Mines de La Unió*. Ambdues constitueixen el motiu d'aquesta emissió formada per dues fulles bloc.



Deportes. Federació Vizcaína de Fútbol

Data d'emissió: 16/05/2014

La popular sèrie filatèlica dedicada als *Esports*, en la qual té cabuda tota disciplina esportiva amb fins competitius, s'amplia amb el segell que commemora el centenari de la fundació de la *Federació Biscaina de Futbol o Bizkaiko Futbol Federakundea*.

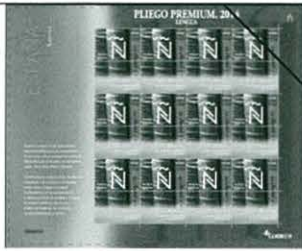
El segell s'il·lustra amb una antiga pilota folrada en cuir i el logotip de la *Federació Biscaina de Futbol (FVF)* amb les dates del centenari, 1913-2013.



Marca España. A-Arte

Data d'emissió: 22/05/2014

La *Societat Estatal Correus i Telègrafs, SA* vol posar en relleu la importància de l'art posant en circulació aquest segell, que s'emeta dins la sèrie *Marca Espanya*, que està dedicat a la *A d'Art*, amb les característiques pròpies d'aquesta emissió: la "ñ" en marca d'aigua, els colors distintius de la Marca Espanya i la incorporació d'una vinyeta. En el segell es reproduïx un detall de *Las Meninas*, de *Velázquez*, una de les obres pictòriques més conegudes arreu del món.

**Marca España: Ñ - Lengua**

Data d'emissió: 05/06/2014

La Societat Estatal Correus i Telègrafs, SA implicada en promoure la Marca Espanya, posa en circulació aquest segell, que està dedicat a la Ñ de Llengua amb les característiques pròpies d'aquesta emissió: la "ñ" en marca d'aigua, els colors distintius de marca Espanya i la incorporació d'una vinyeta. En el segell es presenten els lloms de dues, de les més famoses obres de la llengua espanyola, *El Quixot* de Cervantes i *La ciutat i els gossos* de Mario Vargas Llosa.

**Deportes. Copa Mundial de la FIFA. Brasil 2014**

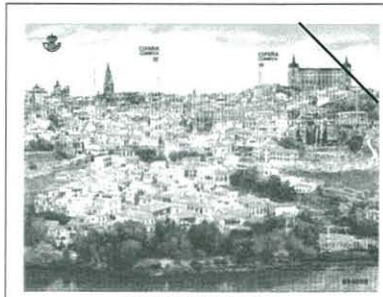
Data d'emissió: 12/06/2014

En l'any del mundial de futbol, no podia faltar una emissió de la sèrie *Esports* dedicada a la *Copa Mundial de la FIFA Brasil 2014*. La filatèlia commemora la cita esportiva amb un full bloc de dos segells que reproduïxen una pilota, units pel dentat, amb els colors de les banderes espanyola i brasilera. En el perfil del full bloc apareix una composició múltiple amb el títol de la competició, l'emblema de l'organització i la preuada copa.

**Marca España: Avance R + D + I**

Data d'emissió: 13/06/2014

La Societat Estatal Correus i Telègrafs, SA posa fi amb aquest segell dedicat a l'A d'Avanç R + D + I a la sèrie emesa per promoure la Marca Espanya. Aquest segell, que surt amb les mateixes característiques que els seus homòlegs de sèrie, representa un microscopi electrònic, propi de la innovació i tecnologia espanyola.

**Conjuntos urbanos patrimonio de la Humanidad.****Toledo**

Data d'emissió: 19/06/2014

Un total de 13 ciutats espanyoles formen part de la llista de *Conjunts Urbans Patrimoni de la Humanitat*, reconeguts així per la UNESCO per l'interès dels seus cascos històrics i artístics. Toledo, ciutat patrimonial i motiu d'aquesta emissió, compta amb aquesta designació des de 1986.

El full bloc, imprès en calcografia, reproduïx una vista de Toledo presa des de l'altra riba del Tajo. Els segells emmarquen la *Catedral primada* i l'*Alcázar*.

**Efemèrides. IV Centenario de la defunción de El Greco**

Data d'emissió: 19/06/2014

Es commemora el IV Centenari de la mort del Greco amb l'emissió d'un full bloc que reproduïx l'obra titulada *Vista i Pla de Toledo*, conservada al Museu del Greco (Toledo). El segell emmarca un fragment del quadre en el qual apareix la *Verge imponent la casulla a Sant Ildefons*.

**Cuerpos generales de la Administración del Estado**

Data d'emissió: 20/06/2014

Sota el títol genèric de *cossos generals de l'Administració de l'Estat* es posen en circulació dos segells dedicats, respectivament, al *Cos d'Enginyers de Camins, Canals i Ports* i al *Cos d'Enginyers Agrònoms*.

Una ullada per l'agenda d'en Pere

Melangiós

Hi han persones que tenen una dedicació per promoure la cultura, l'esport o societats d'indole social, on molts joves fan el possible per a tothom, creant un ambient agradable dins del poble, però és lamentable com tot l'entorn seu es va arribar a aprofitar d'esta gran persona mediàtica enlairant-lo amb les seves lloances quan els convé, l'exprimeixen fins a l'ultima gota quan és a dalt de tot, i als últims dies de la seva vida només rep les burles més insensates. (P.S.)

Dessabut

Una obra hipnòtica, profunda, emotiva i acústica. El fracàs d'una generació, precisament la generació que va creure. Hem canviat idees per protagonisme. La lluita per la rutina. L'atenció pel consumisme. I que li trobem? Que quant no, se'ns crema el Liceu, se'ns enfonsa el Palau de la Musica i al mig les mateixes famílies de sempre. Potser que ens ho mirem! (P.S.)

Encoratjador

Recuperar la cultura de l'esforç seria una gran inversió en aquests temps que estem passant. Tots plegats ens em d'arremangar si volem tirar endavant el país per trobar les paraules justes (P.S.)

Motivador

Em de fer les coses difícils per a que tot ens resulti més fàcil, perquè si no-més fem les coses fàcils tot ens pareixerà més difícil (P.S.)

Ja coneixem un poc més com pensava Pere, a la propera revista sabrem com veia el jovent i el temps que els dedicava.

Mercè Cucala



12^a Mostra Nacional de Teatre Amateur: La Mostra

Els representants de la secció de teatre del CCR hem anat a La Mostra que es celebra anualment a Pineda de Mar.

Cada any hi ha un representant de la nostra zona, aquest any ha sigut el grup: Gressol d'Alcanar amb l'obra: Mascles.

Cal dir-li al soci que d'aquesta mostra s'extreuen algunes obres que es representen durant les Jornades de Teatre d'Ulldecona.

Aquest, igual que tots, el nivell ha estat extraordinari i la feina ha sigut nostra per escollir les obres, esperem que us agradi molt la nostra selecció.

